

ÖZGEÇMİŞ

1. Adı Soyadı: **Hacer BAŞARIR**
2. Doğum Tarihi: **4 Mayıs, 1982.**
3. Unvanı: **Doçent**
4. Öğrenim Durumu: **Doktora**

Derece	Alan	Üniversite	Yıl
Lisans	Mimarlık	Doğu Akdeniz Üniversitesi, KKTC.	2003
Y. Lisans	İç Mimarlık	University of Wolverhampton, UK.	2004
Doktora	Mimarlık	University of Manchester, UK.	2009

5. Akademik Unvanlar:

Yardımcı Doçentlik Tarihi : Haziran 2015

Doçentlik Tarihi : Eylül 2018 (Koruma ve Yenileme)

6. Yönetilen Yüksek Lisans ve Doktora Tezleri

6.1. Yüksek Lisans Tezleri

(1) Ali Gafar Mohamed, Nihad (2016), 'Adaptive Re-use Approaches on Converted Museums in the Walled City of North Nicosia', Doğu Akdeniz Üniversitesi / Eastern Mediterranean University.

(2) Dwaikat, Oday (2018), 'Conservation of Historic Khans through Adaptive Re-Use in the Walled-City of North Nicosia; A comparative study based on the Concepts of Authenticity and Integrity', Doğu Akdeniz Üniversitesi / Eastern Mediterranean University.

(3) Nnaji, Tochukwu Valentine (2019), 'Discussion of Conservation Approaches for the Selected Heritage Buildings in the Walled City of Famagusta', Doğu Akdeniz Üniversitesi / Eastern Mediterranean University.

(4) Ajibade, Raji Abdulrazak (2020), 'Use of Colour in the Adaptive Reuse Process of a mix use building into a Guest House in the Walled City of Famagusta, Northern Cyprus., Doğu Akdeniz Üniversitesi / Eastern Mediterranean University. (Master of Interior Architecture-With Project)

(5) Ehteshami, Amir Kasra (2021), 'An Evaluation on Adaptive Re-Use of Industrial Heritage Buildings as Museums', Doğu Akdeniz Üniversitesi / Eastern Mediterranean University.

(6) Al Matarneh, Mahmoud Hani (2021), 'Investigation of Academic Workplaces of Jordan through Color and Lighting', Doğu Akdeniz Üniversitesi / Eastern Mediterranean University.

6.2 Doktora Tezleri

- (1) Nnaji, Tochukwu Valentine, 'Built Heritage and Climate Change: A Model for Mitigating and Adapting Built Heritage for the Impact of Climate Change', EMU. (Ongoing/Devam ediyor...)

7. Yayınlar

7.1. Uluslararası hakemli dergilerde yayınlanan makaleler (SCI & SSCI & Arts and Humanities)

1. Arsoy, Aysu and **Basarir, Hacer** (2019), "Post-War Re-Settlements in Varosha: Paradise to Ghetto", Open House International, Vol. 44 No. 2, pp. 52-61. <https://doi.org/10.1108/OHI-02-2019-B0007>
2. **Basarir, Hacer**, Yara Saifi, and Sebnem Önal Hoskara. "A DEBATE ON THE TOP-DOWN APPROACH TO ARCHITECTURAL INTERVENTIONS IN CONFLICTED HISTORIC CITIES: JERUSALEM'S MUSEUM OF TOLERANCE." Journal of Architectural and Planning Research 33, no. 3 (2016): 235–50.
3. Hurol, Yonca, Hülya Yüceer, and **Hacer Basarir**. 'Ethical Guidelines for Structural Interventions to Small-Scale Historic Stone Masonry Buildings' Science and Engineering Ethics, December 2014, ISSN 1353-3452.

7.2. Uluslararası diğer hakemli dergilerde yayınlanan makaleler

1. 'An Analysis on Workspaces of Turkish Cypriot Women Artists', Journal for Women's Studies, (co-authored with Devrim Yücel Besim ile ortak). June 2013, pp135-161.

7.3. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında (Proceedings) basılan bildiriler

1. Başarır, H. & Arsoy, A. (2019), 'CONSERVING MODERN CYPRIOT HERITAGE: CASE OF FAMAGUSTA THROUGH TOURISM-RELATED ARCHITECTURE PRE-1974', 6TH UNESCO UNITWIN CONFERENCE 2019 'Value of heritage for tourism', 8-12 April 2019 – Leuven (Belgium).
2. Yüceer, H. & Başarır, H. (2018), 'Adaptive Reuse of Historic Buildings for Tourism: The Importance of Intangible Values', ITCAC 1. Conference on Tourism and Architecture, Karabük University, Safranbolu.
3. Başarır, H. & Besim, D.Y., (2013) 'Women, Art and Space; The Workspaces of Turkish Cypriot Women Artists', 5T Turkish Design History Society Meetings: Gendered Perspectives in Design, May 2013, İzmir, Yaşar University.
4. Başarır, H., (2012), 'The Kertikli Hammam: A Historic Building in Danger.' Historic Famagusta: A Millennium in Words and Images, Budapest, Hungary, October 2012.
5. Başarır, H., (2009), "TRANSFORMING HISTORIC LANDMARKS AND ITS EFFECTS ON URBAN CONSERVATION: Case-studies from Urbino, Valletta and Verona and proposals for Famagusta/Gazimagusa", IAPS-CSBE 'Culture & Space in the Built Environment Network' and the IAPS Housing Network Partnered with INTBAU, Istanbul, Turkey.

6. Başarır, H., (2008), 'Conservation and Contemporary Design: Complementary or Contradictory Activities?' *CSAAR 2008B Conference: Responsibilities and Opportunities in Architectural Conservation: Theory, Education, and Practice* (2008, Amman, Jordan)
7. Başarır, H., (2007), *The Walled City of Famagusta/Gazimagusa: the loss of architectural heritage due to ongoing conflict, AESOP Conference: Planning for the Risk Society* (2007, Naples, Italy)
8. Başarır, H., (2006) 'Reflections of change at the crossroads of different cultures: a 700 year old building: St. Nicholas Cathedral (Lala Mustafa Pasha Mosque) – N.Cyprus', *INTBAU Venice Charter Revisited Conference* (2006, Venice, Italy).

7.4. Yazılan uluslararası kitaplar veya kitaplarda bölümler

1. 'Reflections of change at the crossroads of different cultures: a 700 year old building: St. Nicholas Cathedral (Lala Mustafa Pasha Mosque) – N.Cyprus' in Matthew Hardy (ed.), *The Venice Charter Revisited: Modernism and Conservation in the Post-War World* (2009, London: INTBAU), pp.306-315. [ISBN: 1847186882]

7.5. Ulusal hakemli dergilerde yayınlanan makaleler

7.6. Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında basılan bildiriler

HAKEMLİ KONFERANS VE SEMPOZYUMLARDA SUNULUP TAM METİN OLARAK (BASILI VEYA ELEKTRONİK) YAYINLANAN BİLDİRİ / POSTER

'Dome Otel, Girne, Kuzey Kıbrıs', D O C O M O M O _ T R I X 9th National Meeting of DOCOMOMO-Turkey (DOcumentation and CONservation of Buildings, Sites and Neighborhoods of the Modern MOvement), Akdeniz Üniversitesi Mimarlık Bölümü, Antalya, December 2013. (poster presentation with Devrim Y. Besim).

'Saray Otel, Lefkoşa, Kuzey Kıbrıs', D O C O M O M O _ T R I X 9th National Meeting of DOCOMOMO-Turkey (DOcumentation and CONservation of Buildings, Sites and Neighborhoods of the Modern MOvement), Akdeniz Üniversitesi Mimarlık Bölümü, Antalya, December 2013. (poster presentation with Devrim Y. Besim)

"KUZEY KIBRIS KÜLTÜRÜNE ÖZGÜ GELENEKSEL MOBİLYALAR VE ÜRETİM BİÇİMLERİ" (poster presentation with Mücessem Öder, Devrim Y. Besim and Halide Eroğul), 3. Ulusal İç Mimarlık Sempozyumu "Mekan Tasarımında Endüstriyel Boyut", Mimar Sinan Üniversitesi, April 2013.

"Gazimağusa Belediye Binası", D O C O M O M O _ T R V I I 7th National Meeting of DOCOMOMO-Turkey (DOcumentation and CONservation of Buildings, Sites and Neighborhoods of the Modern MOvement), Mersin Üniversitesi Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü, Mersin, December 2011. (poster presentation with Devrim Y. Besim).

“Kumsal’da Kaşifler Evi” , D O C O M O M O _ T R VII 7th National Meeting of DOCOMOMO-Turkey (DOcumentation and COnservation of Buildings, Sites and Neighborhoods of the Modern MOvement), Mersin Üniversitesi Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü, Mersin, December 2011. (poster presentation with Devrim Y. Besim).

“Ataturk Kultur Merkezi” D O C O M O M O _ T R VI 6th National Meeting of DOCOMOMO-Turkey (DOcumentation and COnservation of Buildings, Sites and Neighborhoods of the Modern MOvement), Anadolu Üniversitesi Mühendislik - Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü, Eskişehir, December 2010. (poster presentation with Devrim Y. Besim).

7.7. Diğer yayınlar

1. Başarır, H., ‘Mağusa ve Valletta-Tarihi Sur Duvarları ve içlerinde barındırdıkları mekanlar...’, 1 Mayıs 2017, Poli-Havadis Gazetesi.
2. Başarır, H., ‘DAÜ İç Mimarlık Bölümü Topluma Hizmet Projelerine Devam Ediyor’, 9 Haziran 2014, Kıbrıs Gazetesi.
3. Başarır, H., ‘Modern Mimarlığımız Tanıtıldı’, 12 Aralık 2013, Halkın Sesi.
4. Başarır, H., ‘DAÜ İç Mimarlık Bölümü Londra’ya Teknik Gezi Stajı Düzenledi’, 27 Kasım 2012, Kıbrıs Gazetesi.
5. Başarır, H., ‘KKTC’den Modern Yapılar’ 21 Aralık 2011, Afrika Gazetesi.
6. Başarır, H., ‘Modernizmin Yerel Açılımları - Modern Mimari Proje Sunumları Sergisi’, 20 Aralık 2011, Kıbrıs Postası.

8. Ulusal & Uluslararası Projeler

9. İdari Görevler

- Doğu Akdeniz Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, seçilmiş Fakülte Kurulu Temsilcisi, 2012-2015; 2020-2021.
- Doğu Akdeniz Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, Etik Alt Kurul Üyeliği, Ekim 2019- bugün.
- Doğu Akdeniz Üniversitesi, İç Mimarlık Bölümü, Akreditasyon Komite Üyeliği, 2011-2015; 2019- bugün.
- Doğu Akdeniz Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, İç Mimarlık Bölümü, Uluslararası İşbirlikleri Komite-Koordinatörü, Kasım 2019-bugün.
- Doğu Akdeniz Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, TASAR (Tasarım Araştırma Geliştirme Merkezi) Üyeliği, Ocak 2019 – bugün.
- Doğu Akdeniz Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, ‘9. Uluslararası Tasarım Haftası’ Organizasyon Komitesi Üyeliği, 2019.
- Doğu Akdeniz Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, ‘8. Uluslararası Tasarım Haftası’ Organizasyon Komitesi Üyeliği, 2018.
- Doğu Akdeniz Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, ‘Çift Anadal-Yandal Komite Üyeliği’ 2017-2019.
- Doğu Akdeniz Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, ‘Tanıtım Komitesi Üyeliği’ 2014-2015.

- Doğu Akdeniz Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, '18 Nisan, ICOMOS - the International Day for Monuments and Sites' activities, Organizasyon Komite Üyeliği, 2014-2015.
- Doğu Akdeniz Üniversitesi, İç Mimarlık Bölümü, 'Web ve Basın Danışmanlığı' 2018-2019.
- Doğu Akdeniz Üniversitesi, İç Mimarlık Bölümü, 'Aktivite Danışmanlığı' 2018-2019.
- Doğu Akdeniz Üniversitesi, İç Mimarlık Bölümü, 'Sosyal Komite Koordinatörü' 2012-2014, 2017-2018.
- Doğu Akdeniz Üniversitesi, İç Mimarlık Bölümü, 'Katalog Komitesi' 2013-2014.

10. Bilimsel ve Mesleki Kuruluşlara Üyelikler

- Kıbrıs Türk Mimarlar Odası
- TASAR: Tasarım Araştırma Merkezi – Design Research Center, 2019-2022.
- IFI (Kurumsal Üyelik)

11. Ödüller

12. Son iki yılda verdiğiniz lisans ve lisansüstü düzeydeki dersler için aşağıdaki tabloyu doldurunuz.

Akademik Yıl	Dönem	Dersin Adı	Haftalık Saati	Öğrenci Sayısı		
2020-2021	Bahar	ITAS 102	8	12		
		ITAS 302	8	15		
		INAR 276	4	15		
		INAR 598	4	4		
		INAR500-MS. Thesis	0	2		
		ARCH600-Ph.D. Thesis	0	1		
		ARCH699- Ph.D. Qualifying Exam	0	1		
	Güz	ITAS 101	8	15		
		ITAS 302	8	12		
		INAR 598	4	9		
		INAR500-MS. Thesis	0	2		
		ARCH600-Ph.D. Thesis	0	1		
		2019-2020	Bahar	ITAS102	8	13
				ITAS302	8	15
INAR 506	4			16		
INAR500-MS. Thesis	0			1		
INAR598	4			3		
Güz	ITAS101		8	17		
	ITAS102		8	6		
		ITAS202	8	15		
		INAR599	4	1		
		INAR592	4	1		

Not: Açılmışsa, yaz döneminde verilen dersler de tabloya ilave edilecektir.