

Yrd. Doç. Dr. Barçın Boğaç

2004 yılında Radyo, Televizyon ve Sinema bölümü lisans programından mezun olduktan sonra, İletişim ve Medya Çalışmaları yüksek lisans eğitimini, sinema tarihi çalışmalarıyla tamamladı. Doktora tezinde ve sonrasında yayımladığı araştırma makalelerinde, Yeni Sinema Tarihi yaklaşımları çerçevesinde sinemanın sosyal ve kültürel tarihi ile sinema belleği üzerinde çalışmalarını yoğunlaştırdı. Sinemanın toplumlar üzerindeki sosyal, kültürel, tarihi, ekonomik, politik, modernizm ve milliyetçilik bağlamlardaki etkileri ve rolü üzerine akademik araştırmalarını sürdüren Boğaç, bu alanlarda ayrıca çeşitli konferans bildiriler sunmuştur.

Birçok ulusal ve uluslararası sinema ve televizyon prodüksiyonlarında görev alan Boğaç, 2018 yılında, Yeni Zelanda'nın en prestijli ve lider prodüksiyon şirketleri arasında yer alan Razor Fumes'in belgesel serisi projesinde, *Dark Tourist (2018)*, yapımcı Polly Fryer ve yönetmen Justin Hawkes ile çalıştı. İlgili belgesel serisi aynı yıl Netflix'te gösterime girdi.

Boğaç ayrıca 2018 yılında İsviçre Devlet Televizyonu Radiotelevisione Svizzera (RSI Swiss) için hazırlanan belgesel projesinde İtalyan gazeteci ve belgesel yapımcısı Gilberto Mastromatteo ve Massimo Lauria ile aynı ekipte yer aldı. Belgesel, *La sfida di Cipro (2018)*, İsviçre Devlet Televizyonu (RSI) ile eş zamanlı olarak, İsviçre ve İtalya'da çeşitli dijital medya platformlarında gösterime girdi.

Yrd. Doç. Dr. Barçın Boğaç Türkiye'nin önde gelen yapım şirketlerinden Pervasız Yapım tarafından 2019-2020 yıllarında çekimleri başlayan ancak Covid-19 pandemi sebebiyle sinemalarda gösterime bu yıllarda giremeyen *Müstakbel Aile (2022)* sinema filminin senaryo danışmanlığı yaptı. Pandemi sonrası 2022 yılında film, Türkiye ve Kıbrıs başta olmak üzere birçok farklı ülkede sinemalarda gösterime girdikten sonra, 2023 yılında ayrıca Netflix'te gösterime girdi.

2010 ve 2016 yılları arasında Uluslararası Kıbrıs Üniversitesi'nde tanıtım müdürlüğü yapan Boğaç, 2016 yılından bu yana DAÜ Sinema ve Televizyon Bölümünde öğretim üyesi olarak çalışmaktadır.

Assist. Prof. Dr. Barçın Boğaç

After graduating in 2004 with a bachelor's degree in Radio, Television, and Cinema, Dr. Boğaç completed his master's degree in Communication and Media Studies, specializing in cinema history. His doctoral dissertation and subsequent research articles focus on the social and cultural history of cinema and cinematic memory within the framework of New Cinema History approaches. Boğaç's academic research emphasizes the social, cultural, historical, economic, political, modernist, and nationalist impacts and roles of cinema on societies. He has also presented numerous conference papers in these areas.

Dr. Boğaç has participated in many national and international cinema and television productions. In 2018, he collaborated with producer Polly Fryer and director Justin Hawkes on the documentary series *Dark Tourist (2018)*, produced by Razor Fumes, one of New Zealand's most prestigious and leading production companies. The series was released on Netflix the same year.

In 2018, Dr. Boğaç also worked with Italian journalist and documentary filmmakers Gilberto Mastromatteo and Massimo Lauria on a documentary project prepared for Radiotelevisione

Svizzera (RSI Swiss), Switzerland's public broadcaster. The documentary, *La sfida di Cipro (2018)*, premiered on RSI and was simultaneously showcased on various digital media platforms in Switzerland and Italy.

Dr. Boğaç served as a script consultant for the feature film *Müstakbel Aile (2022)*, a production by Turkey's renowned Pervasız Yapım. The film's shooting began in 2019-2020 but was delayed from theatrical release due to the COVID-19 pandemic. Post-pandemic, the film premiered in cinemas across Turkey, Cyprus, and other countries in 2022 and was later released on Netflix in 2023.

Between 2010 and 2016, Dr. Boğaç served as the Marketing Manager at the Cyprus International University. Since 2016, he has been a faculty member in the Cinema and Television Department at Eastern Mediterranean University.